

creativeworld



messe frankfurt

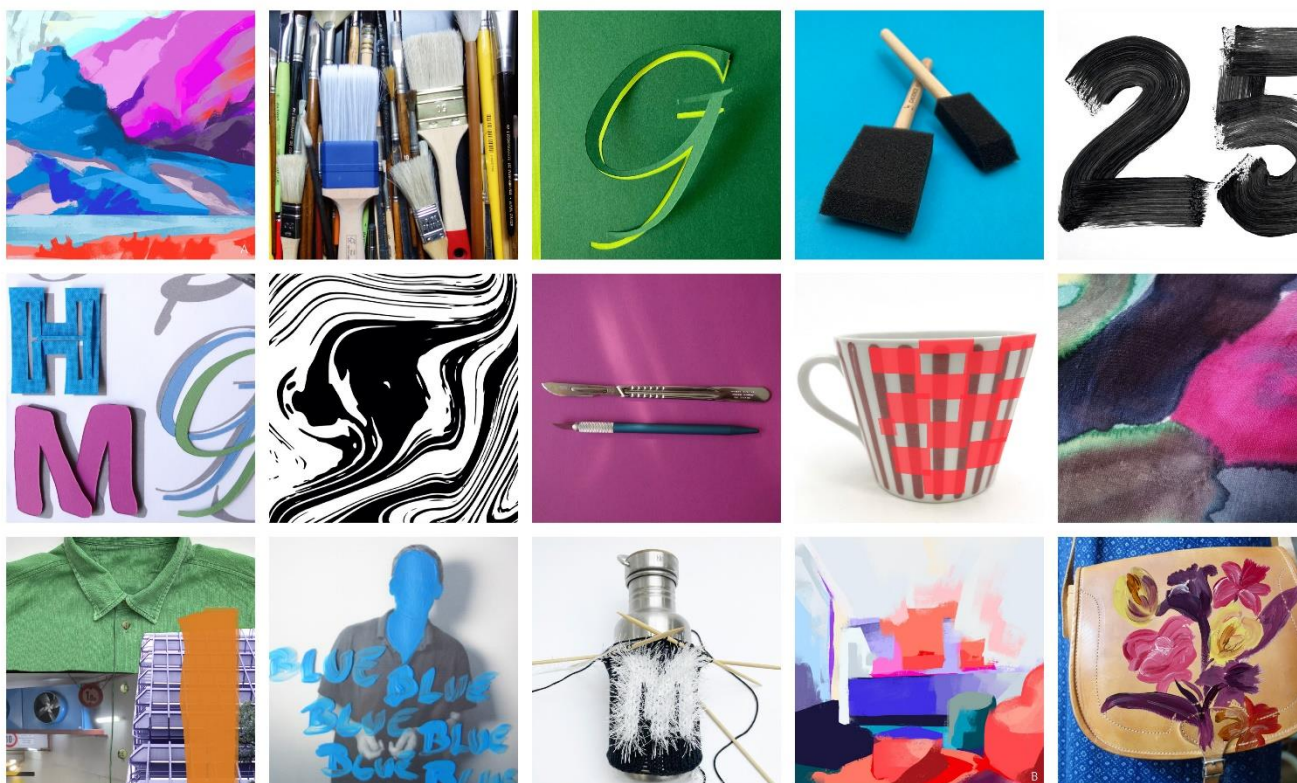
Rok 2023 będzie wybiegał daleko w przyszłość, będzie spontaniczny, kreatywny i przede wszystkim kolorowy.

Wzrastająca świadomość o zrównoważonym rozwoju przenika do społeczności DIY i znajduje odzwierciedlenie w trendach obecnych podczas targów Creativeworld w 2023 roku. Tragi dostarczają wiele inspiracji i pomysłów dla wszystkich hobbystów, zainteresowanych rzemiosłem i artystów. Na zlecenie Messe Frankfurt, biuro bora.herke.palmisano przestawi odwiedzającym szeroką gamę zrównoważonych pomysłów na to, jak stworzyć coś nowego z już istniejących rzeczy i w ten sposób promować zrównoważoną konsumpcję. Bardzo ważną rolę odgrywają w tym materiały i produkty, które są na nowo wykorzystywane do innych celów. Podczas swoich badań projektanci z biura bora.herke.palmisano zauważyli, że podczas kryzysu ludzie na nowo odkrywają swoje hobby oraz zdolności manualne. „Wynikiem tego jest duże zainteresowanie tutorialami i dostępność ogromnej ilości informacji na kreatywne tematy. Zebraliśmy i podsumowaliśmy te informacje w Creativeworld Trends 2023. W ten sposób możemy dostarczyć specjalistom przegląd tego, czego nie powinno zabraknąć w ich asortymencie w nadchodzącym sezonie”, mówi Claudia Herke.

Creativeworld 2023 pod hasłem „Spot on Handicraft” oznacza różnorodność, czy to dzierganie, szydełkowanie, szycie, malowanie, rysowanie, ilustrowanie. Różnorodność technik, materiałów i pomysłów twórczych jest niemal nieskończona. W każdej z tych aktywności najważniejsza jest radość z robienia tego samego. Bora.herke.palmisano wyznaczyło trzy trendy, które podsumowują wszystkie aktualne tematy związane z hobby i rzemiosłem na sezon 2023.

illustrative power: intense, spontaneous and unmissable

W temacie illustrative power dominuje silna kolorystyka i bogactwo ilustracji. Żywe i rzucające się w oczy kolory, nadruki i wzory emitują silną energię, która podkreśla istniejące już dekoracje i w ten sposób nadaje im nowy charakter. Przy użyciu technik takich jak mash up, które są znane ze świata muzyki, modyfikuje się elementy, aby stworzyć nowe kreacje. Jest to mieszanka świata rzeczywistego i fantazji, która daje spontaniczne rezultaty. Dla artystów o delikatnych dłoniach wyzwaniem jest na przykład japońska technika Suminagashi (po japońsku pływający atrament). Wielobarwne tusze japońskie i żółć wołu tworzą tu abstrakcyjne wzory na powierzchni wody, które następnie są przenoszone na papier. Ponadto, odwieczny temat handletteringu wszedł w kolejny etap: typografie stają się trójwymiarowe.

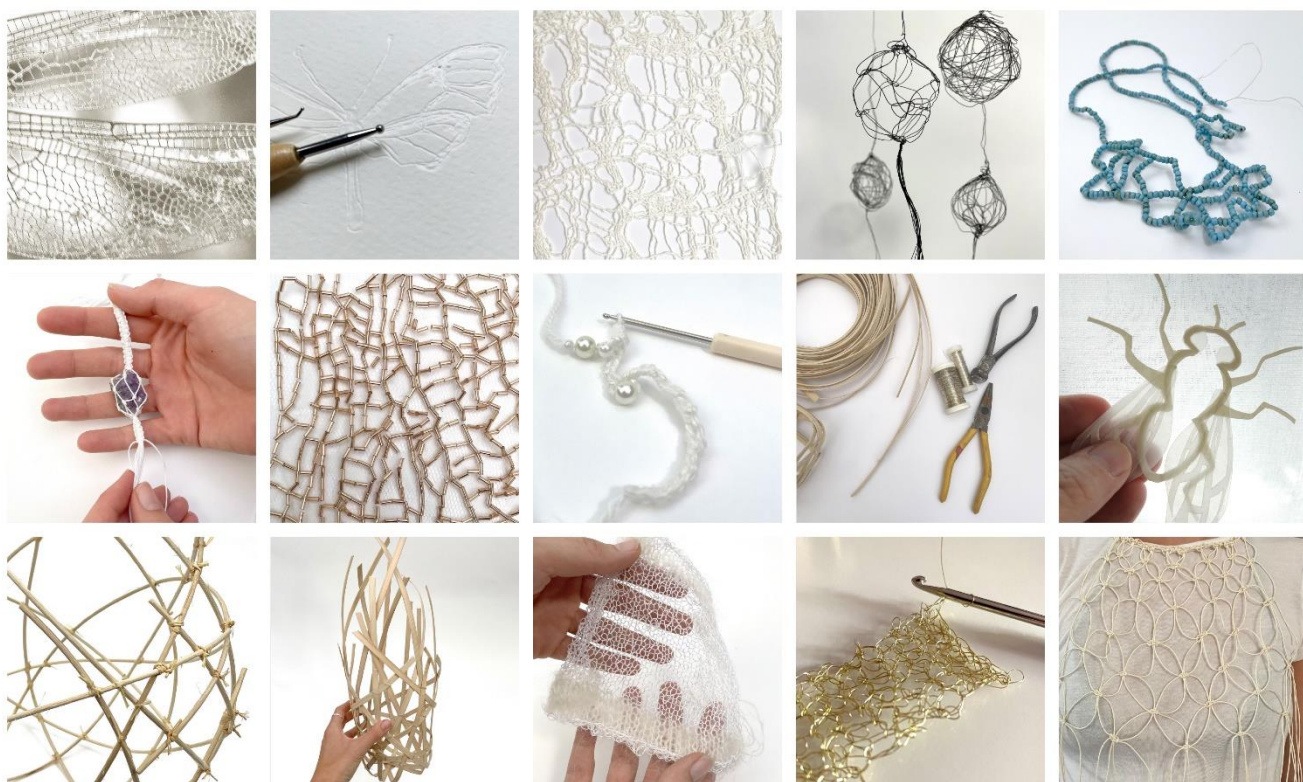


A Landscape, B Abstract Living, Textildesigns by Krow&Bruin

© Messe Frankfurt Exhibition GmbH

Sensitive biology: delicate, far-sighted and inspired by nature

W centrum uwagi sensitive biology znajduje się cudowny świat owadów widziany pod mikroskopem. Drobne żyłki, komórki i pola skrzydła owada służą jako inspiracja dla delikatnych i filigranowych dzieł sztuki. Na przykład skrzydła motyla stanowią doskonały szablon dla artystycznych wzorów a dzięki piórom do embossingu (pol. proces tworzenia w materiale trójwymiarowego wzoru) i miękkim rodzajom papieru powstają wysokiej jakości kartki okolicznościowe. Do filigranowych motywów świetnie pasują materiały takie jak włóczki, wstążki, druty i koraliki, które można szydełkować, dziergać lub zaplatać tworząc subtelne kształty. W ten sposób powstaje np. biżuteria, torebki, akcesoria, dekoracje ścian i stołów. Dla atrakcyjnych dekoracji można zastosować niekonwencjonalne sposoby wyplatania z wykorzystaniem materiału rattanowego lub wikliny.



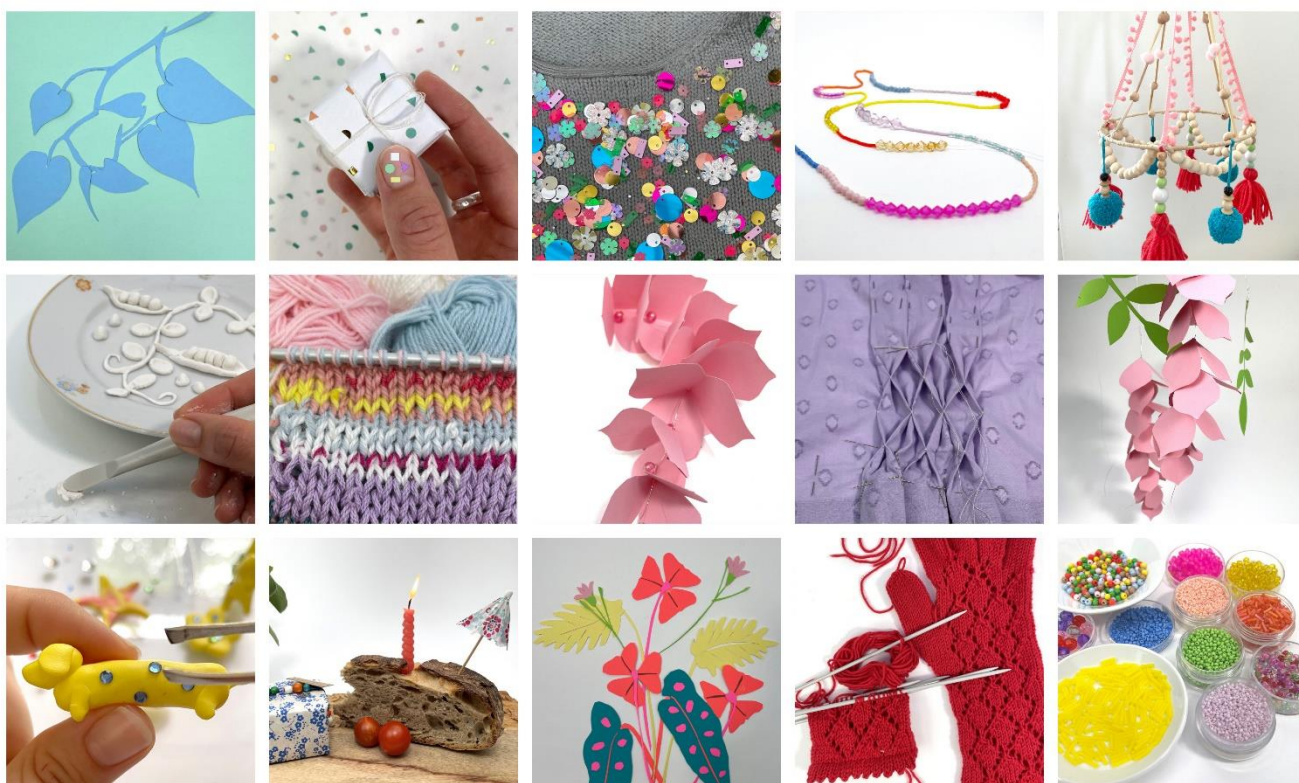
© Messe Frankfurt Exhibition GmbH

Innocent charm: carefree, blossoming, radiant with happiness

Humorystyczne spojrzenie na codzienne sprawy można wyrazić dzięki kreatywnej technice DIY. Folklorystycznym elementem dekoracji są pająki czyli tradycyjne polskie słomiane i papierowe żyrandole, których historia sięga XVIII wieku. Wykonywały je wiejskie kobiety, aby udekorować swoje domy podczas świąt Bożego Narodzenia, Wielkanocy i innych uroczystości, takich jak wesela czy chrzciny. Według polskich wierzeń mają one przynosić szczęście. Do ich przygotowania wykorzystywane są druciki, słoma, koraliki, wełniane pompony czy frędzle. Wykorzystuje się wszystko co zostało z innych projektów. W świecie motywów i kolorów niewinnego uroku jest coś naiwnego i dziecięcego. Humorystyczne spojrzenie na codzienne sprawy można uchwycić dzięki kreatywnej technice "uroczych papierowych prac",

creativeworld
trends 2023

innocent charm



© Messe Frankfurt Exhibition GmbH

Creativeworld Trends zostaną zaprezentowane w Trend Area w hali 1.2 B61, w dniach od 4 do 7 lutego 2023 roku.

Od lutego 2023 Targi Creativeworld będą odbywały się na terenach targowych we Frankfurcie nad Menem w tym samym czasie co wiodące targi artykułów konsumpcyjnych Ambiente oraz Christmasworld.

Ambiente/Christmasworld 3-7 lutego 2023

Creativeworld 4-7 lutego 2023 roku

Dla dziennikarzy:

Więcej informacji: www.creativeworld.messefrankfurt.com

Informacje prasowe i zdjęcia:

<http://creativeworld.messefrankfurt.com/presse>

Media społecznościowe:

Facebook: www.facebook.com/creativeworld.frankfurt

Instagram: www.instagram.com/creativeworld.frankfurt/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/creativeworldfrankfurt

Twitter: <https://twitter.com/Creativeworld>

Oznaczenia:

#creativeworld23 #homeofconsumergoods #creativeindustry

Kontakt:

tel. 22 49 43 200

info@poland.messefrankfurt.com

